

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Adresse

1325 - Hôtel-de-Ville (place de l')

Matricule

7834-41-7770

Cadastre

Dénomination

Hôtel de ville #1100

Statut juridique

sans statut

- Site patrimonial déclaré de TR
 Vieux quartier Cap-de-la-Madeleine
 Vieux quartier Pointe-du-Lac
 Vieux quartier Trois-Rivières
 Bâtiment ponctuel d'intérêt

Énoncé
RPCQ



2009_37067_HDVP_01325_04

Secteur Trois-Rivières

Année construction

en 1964-1968

DONNÉES ARCHITECTURALES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

résidentielle

Typologie constructive (structure apparente)

indéterminé

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Modernisme

ÉLÉVATIONS

Nombre
d'étages

3

Niveau atteint par
l'escalier extérieur

rez-de-chaussée

Saillies

avancée

volume annexe

Matériau soubassement

béton

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale

panneaux de béton préfabriqués

enduit et crépi

Matériau façade secondaire gauche

panneaux de béton préfabriqués

enduit et crépi

Matériau façade secondaire droite

panneaux de béton préfabriqués

enduit et crépi

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture

plat/à faible pente

Revêtement toiture

membrane

Lucarnes

aucune

ORNEMENTATION

Ornement

colonne ouvragée

autre

DONNÉES ARCHITECTURALES

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	Avec baie latérale/imposte	pvc ou métal
	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
Fenêtres	en bandeau horizontal	indéterminé	sans objet	pvc ou métal
	en bandeau vertical	indéterminé	sans objet	pvc ou métal
	rectangulaire	composée	indéterminé	pvc ou métal

OCCUPATION PHYSIQUE DU TERRAIN

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1964-1968

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Leclerc et Villemeure / Denoncourt et Denoncourt

Statut Maître d'oeuvre

architectes

Notes historiques

L'hôtel de ville actuel de Trois-Rivières est le troisième érigé sur ce site. Avant la construction du premier édifice en 1872, les élus municipaux devaient se réunir dans une salle du palais de justice ou au dernier étage du marché aux denrées. Ce premier édifice comporte aussi à l'époque une salle de spectacles au deuxième étage. C'est là que sont montrées les premières « vues animées » dans la région, à la fin du XIXe siècle. Le bâtiment est incendié en 1910 et reconstruit quelques mois plus tard au même endroit. Au début des années 1960, l'édifice est jugé désuet et en mauvais état. Parallèlement, le besoin pressant d'une salle de spectacle et d'installations adéquates pour les organismes culturels de Trois-Rivières mène les autorités concernées à considérer l'idée d'un nouveau complexe réunissant à la fois un hôtel de ville et un centre culturel. Après plusieurs négociations, il est alors décidé de présenter ce projet à la Commission du centenaire de la Confédération canadienne. Le centenaire doit être souligné en 1967 et à cette occasion, un vaste programme de financement pour la construction d'édifices publics commémorant cet événement est mis en branle partout au Canada dès 1962.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES



ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010/01/30

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Érigé de 1964 à 1968 conjointement au centre culturel adjacent, l'Hôtel de ville de Trois-Rivières est un bâtiment institutionnel et public, de style moderne et d'aspect sculptural. Il est implanté sur une place publique aménagée en bordure d'un parc, au coeur de la Ville de Trois-Rivières, et s'articule bien, par des composantes communes, avec le centre culturel situé tout près. Icône du modernisme dans la région, il présente un intérêt architectural certain, qui fut récompensé, en 1971, par la remise du prix Massey. Coeur administratif de la ville, il est aussi au coeur d'un vaste projet de réaménagement urbain, qui alla jusqu'à redéfinir les tracés de circulation encadrant le parc où s'élève l'Hôtel de ville. C'est pourquoi, il présente une valeur patrimoniale supérieure qui mérite d'être entretenue et préservée.

Valeur patrimoniale

exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver l'aspect sculptural de l'édifice. Conserver le revêtement en béton. Conserver le crépi des parois, parfois lisse et de couleur claire, parfois texturé et plus sombre. Conserver la volumétrie du bâtiment, Conserver l'étagement s'articulant sur trois niveaux. Conserver le volume projeté vers l'avant et soutenu par de hauts pilotis. Conserver les fenêtres disposées en bandeau sur chaque face. Conserver le jeu de pare-soleil en béton disposés en oblique.

Éléments à rétablir ou à remplacer

PHOTOGRAPHIES



2009_37067_HDVP_01325_04



2009_37067_HDVP_01325_01



2009_37067_HDVP_01325_03



2009_37067_HDVP_01325_02



2009_37067_HDVP_01325_05



2009_37067_HDVP_01325_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le

Modifiée le

2016-04-12

Créée par

Modifiée par

jp

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Adresse

1425 - Hôtel-de-Ville (place de l')

Matricule

7834-41-7770

Cadastre

Dénomination

Bibliothèque Gatién-Lapointe/Maison de la Culture #1105

Statut juridique

sans statut

- Site patrimonial déclaré de TR
 Vieux quartier Cap-de-la-Madeleine
 Vieux quartier Pointe-du-Lac
 Vieux quartier Trois-Rivières
 Bâtiment ponctuel d'intérêt

Énoncé
RPCQ



2009_37067_HDVP_01425_02_02

Secteur Trois-Rivières

Année construction

en 1967-1968

DONNÉES ARCHITECTURALES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)

institutionnelle ou publique

Typologie constructive (structure apparente)

béton

Typologie formelle (courant architectural dominant)

Modernisme

ÉLÉVATIONS

Nombre
d'étages

3

Niveau atteint par
l'escalier extérieur

sans objet

Saillies

auvent

avancée

Matériau soubassement

béton

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale

enduit et crépi

Matériau façade secondaire gauche

enduit et crépi

Matériau façade secondaire droite

enduit et crépi

parement de métal en plaques

parement de métal en plaques

parement de métal en plaques

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture

plat/à faible pente

Revêtement toiture

membrane

Lucarnes

aucune

ORNEMENTATION

Ornement

polychromie

autre

DONNÉES ARCHITECTURALES

OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	à double vantail	verre
	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	fixe	sans carreaux	pvc ou métal
	particulière	fixe	sans carreaux	sans objet

OCCUPATION PHYSIQUE DU TERRAIN Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1967-1968

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

Entre 1872 et 1910, le premier édifice de l'hôtel de ville comporte aussi une salle de spectacles au deuxième étage. Par la suite, le besoin pressant d'une salle de spectacle et d'installations adéquates pour les organismes culturels de Trois-Rivières mène les autorités concernées à considérer l'idée d'un nouveau complexe réunissant à la fois un hôtel de ville et un centre culturel. Il est alors décidé de présenter ce nouveau projet à la Commission du centenaire de la Confédération canadienne : le centenaire doit être souligné en 1967 et à cette occasion, un vaste programme de financement pour la construction d'édifices publics commémoratif est lancé.

L'hôtel de ville et le centre culturel sont érigés à la suite d'un vaste projet de réaménagement urbain comprenant la redéfinition des tracés de circulation, une nouvelle configuration du parc Champlain et la construction de la place de l'Hôtel-de-Ville. Ces travaux sont exécutés en 1966 par un comité d'architectes, d'architectes-paysagistes et d'urbanistes. L'hôtel de ville est inauguré en 1967 et le centre culturel en 1968. Le prix Massey leur est attribué en 1971 pour la qualité de conception des bâtiments. Le projet fait aussi l'objet de plusieurs articles et critiques dans les revues spécialisées.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

DURAND, Daniel. « Le patrimoine architectural moderne de la région de Trois-Rivières », dans le Bulletin Docomomo-Québec, juin 1994.
 « Exercice eclectique », dans Architecture, Bâtiment, Construction, vol.23 no.267 (septembre 1968), p.27-32
 « Le nouvel hôtel de ville et le centre culturel de Trois-Rivières », dans Bâtiment, juillet 1966, p. 30-33
 Les projets du centenaire au Québec, 1965, p. 71-72
 LIZOTTE, Sylvain. Document imprimé : La vieille prison de Trois-Rivières, François Baillaigé, 1816. Basilique Notre-Dame-du-Cap, Adrien Dufresne, 1955-1964. Hôtel de ville, Lecler & Villemure et Denoncourt & Denoncourt, 1964-1967. Cathédrale de trois-Rivières, Victor Bourgeau, 1854-1858. Gare du Canadien Pacifique, Ross & MacDonald, 1924. 2004, 5 p.
 PATRI-ARCH. Fiche 15 : le modernisme, fiches de courants architecturaux de la ville de Trois-Rivières, 2009.
 Service des affaires culturelles de la Ville de Trois-Rivières. Le Centre culturel de Trois-Rivières, 1968-1993 : 25 ans déjà, 1993, 57 p.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010/05/26

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Érigé de 1964 à 1968 conjointement à l'Hôtel de ville de Trois-Rivières, le centre culturel de Trois-Rivières est un bâtiment institutionnel et public, de style moderne et d'aspect sculptural. Il est implanté sur une place publique aménagée en bordure d'un parc, au coeur de la Ville de Trois-Rivières, et s'articule bien, par des composantes communes, avec l'Hôtel de ville situé tout près. Icône du modernisme dans la région, il présente un intérêt architectural certain, qui fut récompensé, en 1971, par la remise du prix Massey. Plaque tournante culturelle de la ville, il est aussi au coeur d'un vaste projet de réaménagement urbain, qui alla jusqu'à redéfinir les tracés de circulation encadrant le parc où s'élève l'Hôtel de ville. C'est pourquoi, il présente une valeur patrimoniale supérieure qui mérite d'être entretenue et préservée.

Valeur patrimoniale

exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver l'aspect sculptural de l'édifice. Conserver le revêtement en béton. Conserver la volumétrie du bâtiment. Conserver les parois claires en crépi, les pare-soleil obliques, les fenêtres horizontales. Conserver une partie de son toit inclinée.

Éléments à rétablir ou à remplacer

PHOTOGRAPHIES



2009_37067_HDVP_01425_02_02



2009_37067_HDVP_01425_01



2009_37067_HDVP_01425_02_01



2009_37067_HDVP_01425_02_03



2009_37067_HDVP_01425_08_01



2009_37067_HDVP_01425_08_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le sept. 2009

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par